

MARCO ZAUTZIK

ATTRAVERSANDO L'IGNOTO

ZAUTZK - NEMESI

ATTRAVERSANDO

L'IGNOTO

OPERE

2015/2021

MUSICA PER ESPOSIZIONE

Artista:

OLTRE QUEL TOT

Canzone:

CROSSING THE UNKOWN

Su bandcamp: [CROSSING THE UNKOWN](#)

MARCO ZAUTZIK

SU DI ME

Mi chiamo Marco Zautzik, sono nato a Roma nel 1982 e dal 2022 mi sono trasferito a Sagunto, in provincia di Valencia. Sono sempre stato creativo e appassionato dal mondo della fantasia. Mi sono diplomato al liceo scientifico e poi ho conseguito una laurea in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali nel 2006.

**Il mio percorso artistico professionale nasce nel 2009.
I miei primi lavori nel campo dell'arte visiva risalgono al 2013, dopo alcune mie esperienze in ambito editoriale e teatrale.**

La mia Arte lavora con le parole e i pensieri in immagini attraverso differenti stili e linguaggi. Ho realizzato spettacoli teatrali, creato siti di satira ed umorismo, pubblicato diversi libri, con testi teatrali, poesie, raccolte con riflessioni, battute umoristiche e aforismi.

Riporto nell'arte visiva il mio obiettivo di creare una risposta risolutiva alle paure della nostra società moderna, attraverso l'umorismo e la riflessione, come chiavi di volta per realizzare noi stessi e vivere le emozioni della vita.

Un invito a lavorare su noi stessi per cambiare ciò che ci circonda.

MARCO ZAUTZIK

LA MIA ARTE OLTRE QUEL TOT

Nelle mie opere parlo di autostima, forza interiore, coscienza, libertà, responsabilità, etica, amore. Vorrei far comprendere attraverso il mio lavoro le infinite possibilità che abbiamo per realizzare noi stessi, in maniera sana e consapevole.

Rivolgendomi soprattutto alle **nuove generazioni** affinché possano vedere e ascoltare con attenzione se stessi prima di emulare modelli superficiali che la società offre loro, e di concentrarsi su modelli che li aiutino veramente ad acquisire gli strumenti utili per la loro vita.

Il mio invito è per tutti, quello di coniugare l'interiorità come base per il raggiungimento di una serenità anche materiale. Di comprendere l'importanza e il valore del viaggio profondo della nostra anima all'interno di una società in cui è sempre più facile smarrirsi con pochi punti di riferimento e modelli adeguati.

La **ricchezza** principale siamo noi con la nostra unicità e la nostra missione e come in un'orchestra per dipingere il quadro d'insieme del nostro vivere.

Infondere stimoli e dare coraggio nei momenti di solitudine, disperazione e abbandono.

Andare oltre quel tot, vuol dire andare oltre quel limite che ci blocca e ci tiene fermi ad una realtà che non ci piace.

Attraverso l'arte, la cultura e un profondo percorso interiore possiamo riuscire a trovare le risorse necessarie per realizzare la cosa più importante di tutte.

NOI STESSI.

ZAUTZIK

2015

DALLA PAURA ALLA GIOIA



Marker su carta
50x60 cm
Nemesi 2020

Dalla paura alla gioia è un'opera del 2015 firmata Zautzik che di fatto getta le basi dei futuri lavori firmati Nemesi e poi Nemesi+Zautzik. Questo lavoro è anche il primo effettivamente figurativo dopo tutti i lavori con le parole. Le lettere all'interno raffigurano anche la difficoltà del distacco dalle stesse. Così vengono inserite delle lettere insieme a dei numeri per bilanciare la parte logica e la parte creativa del nostro cervello. Sono già evidenti alcune tematiche che verranno affrontate in seguito. Il tema dei mostri esorcizzato nel disegno, dando pieno spazio a ciò che l'inconscio fa emergere nella mente dell'artista.

L'opera nonostante l'artista fosse al suo primo lavoro effettivamente disegnato, è stata realizzata in pochi minuti. E' stata realizzata in un'ora tarda serale, in preda come a un raptus creativo, nel suo atelier, dopo la lettura di un libro monografico su Basquiat.

Senza troppi pensieri e troppe domande, in 10 minuti il lavoro era terminato.

Da notare anche il tema dell'uomo con le valigette, troppo stressato da ritmi di lavoro che lo costringono a sacrificare troppo se stessi per troppi pochi denari.

NEMESI

2020

NEMESI

2020

Ne 2020, durante il periodo del lockdown, l'Artista, non potendo disporre del suo spazio di lavoro sente il dovere di riprendere un percorso di lavoro del 2015, concentrandosi principalmente in maniera nuova per lui sulle immagini. Immagini che si sviluppavano nel suo incoscio e nelle sue emozioni profonde del momento. Del sentirsi recluso, ma anche un artista recluso e delle difficoltà di riuscire a spezzare tutte le catene interiori. Ad aprire così, rischiando con dei lavori nuovi, di aprire nuove porte e nuovi spazi.

I lavori avvengono con i materiali presenti in casa, fogli, tele ritrovate, pennarelli, marker, tutti lavorati in pochissimo tempo per dare libero spazio il più possibile in maniera sincera all'impulso emozionale.

Molti raccontano la mia storia, attraverso metafore, simboli, segnali.

Sono lavori di dimensioni relativamente piccole ma davvero ricchi di significato e profondità. Decido di firmarli Nemesi, proprio per cambiare un percorso, e per cercare sempre di portare la giustizia attraverso l'arte. La mia arte è sempre e comunque sociale e politica. L'umorismo è per me il linguaggio migliore per unire il leggero e il profondo e trasmetterlo con la speranza che i miei messaggi possano arrivare a più persone possibili.

NEMESI

LE OPERE

PICCOLI SPASMI

NESSUNO PUO' CAPIRE, TUTTI POSSONO CAPIRE
PAESAGGIO URBANO

PICCOLI DIALOGHI TRA LE FONTI

TUTTO PROCEDE TRANQUILLO

RUGGITI AL TRAMONTO

NUDI ALLA MELA

RITRATTO D'ITALIA CHE PENSA TROPPO ALLA PANCIA E POCO ALLA TESTA

ALCUNI SELFIE

UN SALUTO A COLORO CHE CI GOVERNANO, CIAO MECCANISMI INCONSCI!



PICCOLI SPASMI

Marker su tela

30x40 cm

Nemesi
2020



**NESSUNO PUO' CAPIRE
TUTTI POSSONO CAPIRE**

Marker su tela

40x50 cm

**Nemesi
2020**

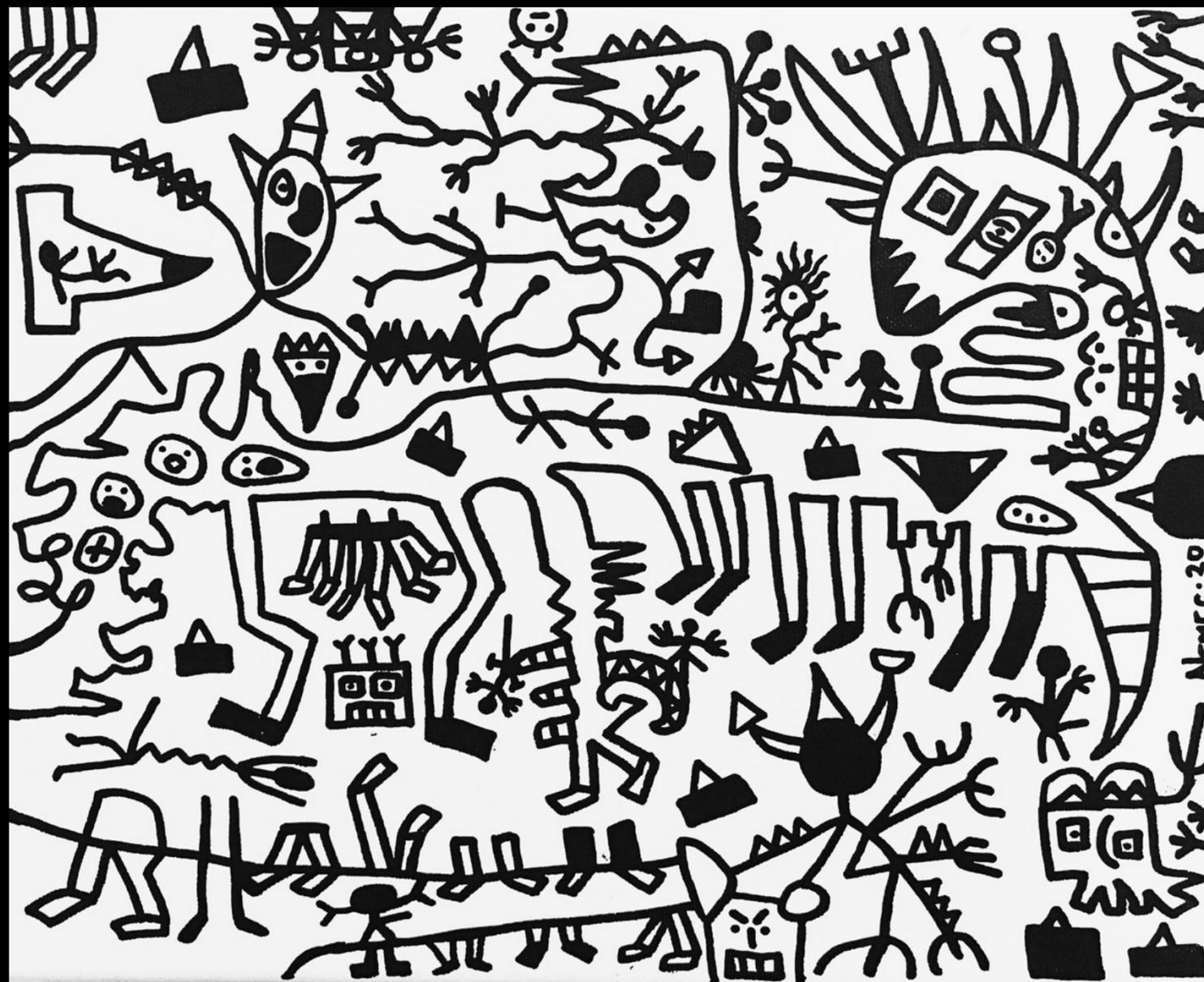


PAESAGGIO URBANO

Marker su tela

30x40 cm

Nemexi
2020



PICCOLI DIALOGHI TRA LE FONTI

Marker su tela

20x30 cm

Nemesi
2020

TUTTO PROCEDE TRANQUILLO



Marker e pennarelli su
carta
20x30 cm
Nemesi
2020

RUGGITI AL TRAMONTO

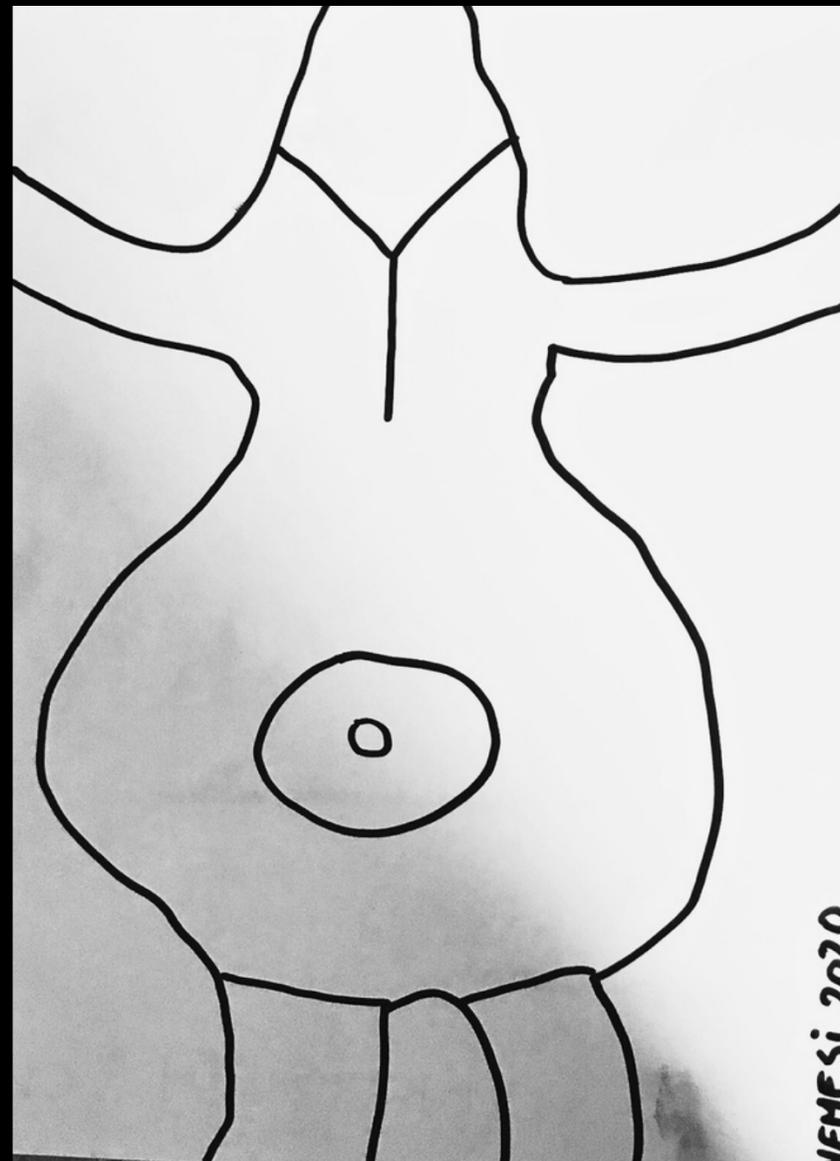


Marker e pennarelli su
carta
20x30 cm
Nemesi
2020

NUDI ALLA MELA

RITRATTO D'ITALIA CHE
PENSA TROPPO ALLA
PANCIA E POCO ALLA
TESTA E AL CUORE

ALCUNI SELFIE



Marker su carta 30x20
Nemesi 2020

Marker su carta 30x20
Nemesi 2020

Marker e pennarelli su
carta 30x20
Nemesi 2020

Un saluto a coloro
che ci governano,
CIAO MECCANISMI
INCONSCI!

Nemesi 20
20

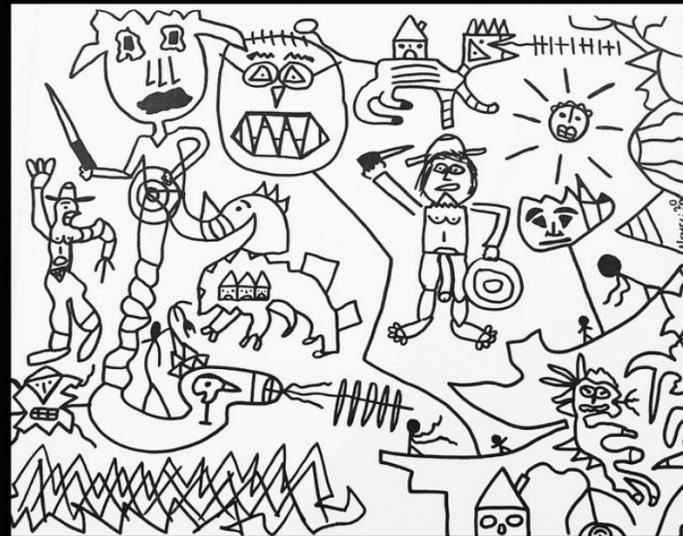
**UN SALUTO A COLORO CHE CI
GOVERNANO,
CIAO MECCONISMI INCONSCI!**

Marker su tela

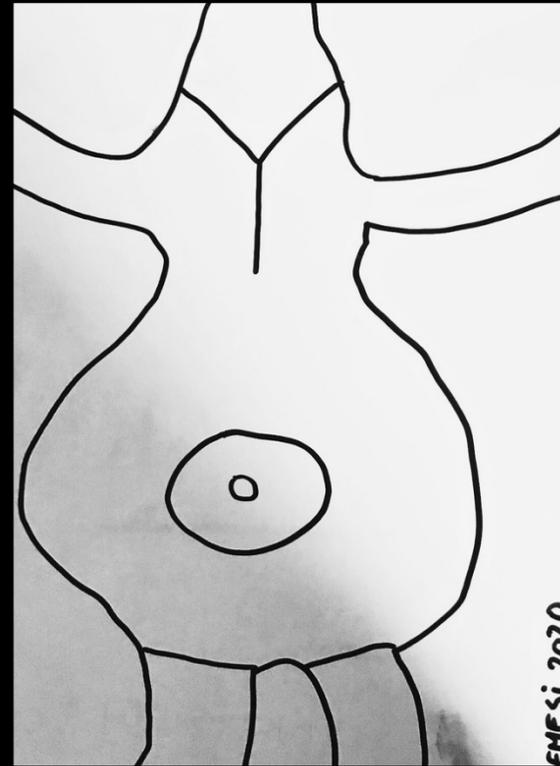
30x40 cm

**Nemesi
2020**

NEMESI



NEMESI



Un saluto a coloro
che ci governano,
CIAO MECCANISMI
INCONSCI!

Nemesi 2020



NEMESI

+

ZAUTZIK

2020-2021

NEMESI + ZAUTZIK

2020-2023

Ne 2020, sempre durante il periodo del lockdown, l'Artista, non potendo disporre del suo spazio di lavoro e della difficoltà nel reperire materiali, decide, di dipingere sopra delle tele commerciali acquistate nella nota catena Leroy Merlin. Questo lavoro di riciclo mentre va verso la chiusura del percorso Zautzik/Nemesi, continua a infatti a lavorare sulle stesse tematiche interiori profonde inizia ad aprire la strada a quella che sarà un'altra serie di Zautzik, Disarredo. Proprio per denunciare l'eccessivo profilerare di un'arte solamente commerciale e rassicurante incapace di veicolare messaggi più profondi e di evoluzione sociale. Da qui le tele rassicuranti di Leroy Merlin, vengono ridipinte con temi forti e d'impatto per scuotere le nostre coscienze. Come appunto in seguito Zautzik, definir disarredarle. In fondo l'Arte, non può limitarsi a dirci solo quello che vogliamo sentirci dire ma ha anche il ruolo scomodo di ricordarci che non possiamo vivere la nostra vita sempre comodamente seduti, ma disposti a muoverci, e a muovere i nostri pensieri per anticipare e affrontare le realtà sociali sempre più complesse.



L'ABBANDONO

**Acrilici e marker su tela
dipinta commerciale
Leroy Merlin.**

18 x 24 cm

**Nemesi
2020**



PICCOLI INCUBI

Acrilici e marker su tela
dipinta commerciale
Leroy Merlin.

15 x 20 cm

Nemesi
2021



ATTRAVERSANDO L'IGNOTO

**Acrilici e marker su tela
dipinta commerciale
Leroy Merlin.**

18 x 24 cm

**Nemesis
2020**

MARCO ZAUTZIK

**ATTRAVERSANDO
L'IGNOTO**

**TUTTI I DIRITTI DELLE OPERE SONO
RISERVATI.**

TUTTE LE OPERE SONO CERTIFICATE, AUTENTICATE E ARCHIViate.

INFO:

+34 691113228

zautziklab@marcozautzik.it

espaciocompartido163@gmail.com

I miei canali principali sono

www.marcozautzik.it

[Amazon I miei libri](#)



[Marco Zautzik Arte](#)



[Marco Zautzik](#)



[Marco Zautzik](#)



[Marco Zautzik](#)

[Artmajeur](#)